

# O Level

## French

---

**Session:** 1984 June  
**Type:** Question paper  
**Code:** 3010

Answer Question 1 and Question 2, and either Question 3 or Question 4.

- 1 Translate into ENGLISH leaving a line between the sections, as in the French:

*A dream short-lived*

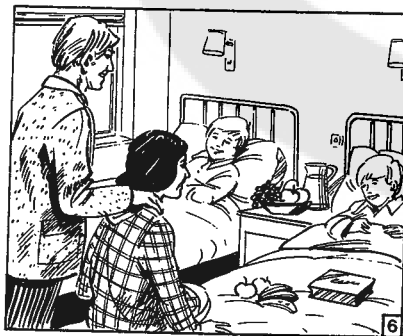
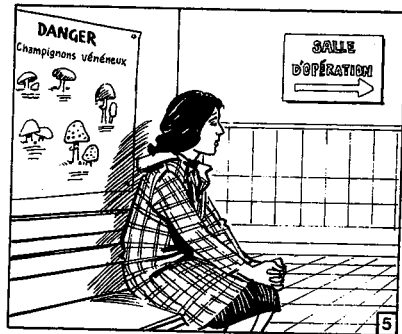
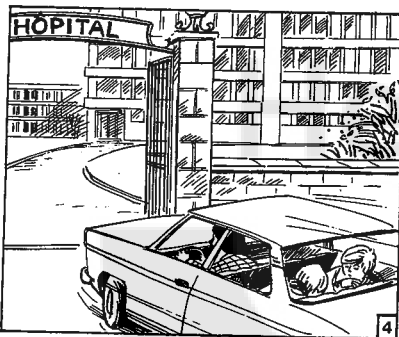
Assis au volant de la magnifique Mercedes neuve, Larson était déjà arrivé dans les environs de Paris. Il avait de l'argent plein les poches et réfléchissait sur son changement de fortune. Il ne comprenait pas comment il avait pu vivre aussi longtemps dans la pauvreté. La vie lui souriait enfin. Il gara sa nouvelle auto devant son immeuble, ayant trouvé une place à côté de sa vieille Renault qu'il ne regarda même pas.

Entrant dans sa chambre, il se demanda s'il n'irait pas dormir dans un hôtel. Dans un quatre étoiles, bien sûr. Etendu sur son lit, il se promit de louer le lendemain un appartement luxueux dans un gratte-ciel. Au sommet, avec une vue splendide sur la ville. Et il ne pourrait pas rouler en Mercedes avec une veste usée, vieille de trois ans. Il s'achèterait un costume anglais, des chaussures italiennes...

Réveillé de bonne heure, il décida de ne pas rester au lit. Une longue journée l'attendait. Il écarta les rideaux et sentit une profonde satisfaction en voyant sa belle voiture briller au soleil. Il prit l'ascenseur pour descendre, s'approcha de la Mercedes d'un pas alerte et se préparait à y monter quand il fut soudainement entouré de trois hommes de haute stature.

- Elle est à vous, cette voiture?
- Oui, et alors?
- Police. Vous avez les papiers?

2 Write in FRENCH in the PAST TENSE, using 140–150 words, the story told in the series of pictures below. (No extra marks will be gained by candidates who write more than 150 words.) You may if you wish imagine that you are one of the people shown in the pictures and write the story in your own words.



### Either

3 Write in FRENCH a composition of 140–150 words on **one** of the following subjects. (No extra marks will be gained by candidates who write more than 150 words.)

- Having just returned home after completing a French exchange which you have very much enjoyed, you decide to write a letter to the family with whom you have been staying, describing your journey home and thanking them for the excellent holiday you have spent with them. You may recall the things you enjoyed most and you look forward to repeating the exchange next year.
- After visiting the circus (le cirque), you decide you will leave home and school to join it. You want to travel, look after animals, ride horses and perhaps elephants. On arriving home, you tell your parents of your decision, but they are not enthusiastic and argue against your plans. Eventually you agree to stay at home for another year.

Write the dialogue between yourself and your parents. Do **not** write any narrative introduction or conclusion.

- Very late one night, you are walking home with a friend after a party. In one dark street you almost bump into a ladder (une échelle) and looking up you can see a figure apparently entering the house through an open upstairs window. You regard this as suspicious. Tell the story of this whole incident, the part you played and the outcome, innocent or not.

### Or

4 Translate into FRENCH writing on every line and keeping the paragraphs **quite separate** as in the English:

Last Friday, Daniel decided to spend the weekend at his parents' house. His sister would be there too and he wanted to see her again. There was a train at six o'clock.

He arrived at the station at the last minute—too late to buy a ticket. He had only the time to run along the platform and jump into the last coach.

An hour and a half later the train had just left Orléans when the ticket inspector opened the door of Daniel's compartment. Daniel told him what had happened and offered to pay.

"Where did you get on?" the man asked, looking closely at Daniel, who was a student and did not have much money. "At Orléans", he replied without hesitating.

"That isn't true!" said a lady seated in the opposite corner. "That young man caught the train in Paris. I remember that he arrived just as the train was leaving".

## FRENCH

3010/2 RC

ORDINARY LEVEL

PAPER 2

(45 minutes)

## READING COMPREHENSION

DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

Read these notes carefully

*There are thirty questions in this test. For each question four suggested answers are given, and you are to choose the most appropriate one and indicate it on the sheet.*

**Read the instructions on the separate answer sheet very carefully.**

*Attempt all the questions. Marks will not be deducted for wrong answers: your total score on this test will be the number of correct answers given.*

## PART ONE

In each of the following questions a statement suggests a certain situation. Select the remark which is most likely to be made in the given situation and indicate it on the answer-sheet as instructed.

- 1 Jeanne est entrée dans le magasin. Elle tenait à la main un paquet. C'étaient des chaussures qu'elle avait achetées la veille. Elle a demandé à la vendeuse —
  - A Est-ce que je peux les garder ?
  - B Est-ce que vous avez ma pointure ?
  - C Pouvez-vous me les emballer ?
  - D Pouvez-vous me les échanger ?
- 2 François a trop rempli son verre, qui a débordé. Sa mère lui dit —
  - A Veux-tu un autre verre ?
  - B Heureusement que le verre était vide.
  - C Va chercher un chiffon et essuie la table.
  - D C'est le troisième verre que tu casses.
- 3 Le garagiste m'a dit que les réparations qu'il avait faites revenaient assez cher. J'ai répondu —
  - A Eh bien, il faudra payer.
  - B Tant pis, je trouverai un autre garage.
  - C Alors, laissez tomber, ne faites rien.
  - D Je reviendrai demain quand ce sera prêt.

- 4 Robert demande à un ami qui va souvent dîner en ville de lui indiquer un bon restaurant pas cher. L'ami répond —
  - A Malheureusement ça n'existe pas des endroits comme ça.
  - B Tu sais bien que je ne suis pas propriétaire d'un hôtel.
  - C Merci de m'avoir indiqué un si bon restaurant.
  - D Moi aussi, je vais souvent manger là.

- 5 Emmanuel, trois ans, n'arrive pas à enlever son manteau. Sa maman lui dit —
  - A Alors, tu es encore arrivé en retard.
  - B Je vais t'aider à le mettre.
  - C Tu as oublié de défaire un bouton.
  - D Tu n'as pas besoin de manteau.

- 6 Craignant que l'orage n'abîme la récolte, le fermier dit aux paysans qui font la moisson dans les champs —
  - A Vous pouvez vous reposer maintenant.
  - B Le blé doit être rentré avant la nuit.
  - C Ne vous pressez pas: le temps est au beau.
  - D Nous continuerons la moisson demain.

*Now select the most appropriate word or phrase to complete the following sentences:*

- 7 Madame Oberlé lit le mode d'emploi de sa nouvelle machine: « brancher la machine, puis choisir le programme approprié et verser la lessive requise. »  
Madame Oberlé utilisera sa nouvelle machine pour ...
  - A regarder son programme favori.
  - B faire la vaisselle.
  - C laver le linge.
  - D nettoyer le parquet.
- 8 A l'entrée de la gare, un grand écriteau annonce: « Vu une grève surprise tout trafic ferroviaire est interrompu jusqu'à nouvel ordre. » En lisant ceci Michel a décidé ...
  - A de prendre l'autobus.
  - B de prendre un autre train.
  - C d'attendre que l'heure d'affluence soit passée.
  - D d'aller prendre son billet tout de suite.
- 9 Profitez dès aujourd'hui de nos prix spéciaux ! Voici notre garantie. Vous serez satisfait ou remboursé intégralement dans les quinze jours suivant votre ...
  - A achat.
  - B argent.
  - C arrivée.
  - D attente.

10 Ils ont voulu courir jusqu'en haut de la colline mais ils ont été vite ...

- A dépassés.
- B encouragés.
- C essoufflés.
- D rattrapés.

11 Après avoir mis le couvert, les enfants ont ...

- A lavé la vaisselle.
- B apporté les plats.
- C enlevé les assiettes.
- D étendu la nappe.

12 Ayant été reçu à son examen, Jean-Pierre est ...

- A craintif.
- B déçu.
- C effrayé.
- D ravi.

## PART TWO

Read the following passages carefully. A number of incomplete statements or questions, each followed by four suggested completions or answers, are given after each passage.

*Read to the end of each passage before attempting the questions.*

### A. Entretien d'un mari avec sa femme

Le lendemain matin, ayant avalé une tasse de café, Paulette se recoucha dans son lit. Elle était lasse et désirait se reposer un peu. Son mari, Etienne, lui rendit visite dans sa chambre.

— Tu n'as besoin de rien, Paulette ?

— Mais non. D'ailleurs, je vais mieux, je travaille.

Des journaux de mode traînaient sur la couverture du lit. Sur ses genoux était ouvert un cahier. Elle tenait un crayon à la main.

— Regarde ces dessins, dit-elle. Je me suis inspirée de la collection que j'ai vue, jeudi dernier, avec Françoise. C'est gentil, n'est-ce pas ?

Il tourna les pages. Ses yeux indifférents ne voyaient que des femmes maigres, habillées de robes étroites.

Tout en écoutant sa femme, qui ne s'arrêtait pas de parler de robes et de manteaux, Etienne détourna la tête et jeta un rapide regard sur la table de nuit moderne, en sycamore. Le revolver était là, caché dans un tiroir. Il sourit.

Il se pencha sur sa femme et lui baisa le front, comme on caresse un enfant malade.

— C'est très joli, Paulette.

— Quelle robe préfères-tu ?

— Je ne sais pas.

— Tu m'étonnes: toi qui as toujours des idées si catégoriques sur la mode !

— Eh bien ! Celle-ci, dit-il en posant son doigt, au hasard, sur un dessin.

13 Avant de se recoucher Paulette

- A a appelé Etienne.
- B a bu quelque chose.
- C s'est reposée un peu.
- D a commandé son petit déjeuner.

14 Paulette travaillait comme

- A couturier.
- B journaliste.
- C peintre.
- D professeur.

15 Etienne trouvait le travail de sa femme

- A agréable.
- B ennuyeux.
- C fascinant.
- D intéressant.

16 Tout en écoutant Paulette, Etienne

- A a ouvert un tiroir.
- B regardait le revolver.
- C s'est approché de la table de nuit.
- D pensait à ce qui était dans le tiroir.

17 Etienne s'est approché de sa femme pour

- A l'embrasser.
- B la menacer.
- C lui essuyer le visage.
- D la réconforter.

18 Comment Etienne a-t-il choisi une robe ?

- A avec étonnement
- B avec difficulté
- C sans réfléchir
- D soigneusement

## B. Une aventure dans le Métro

Un jeune Lyonnais, Serge Dumontet, 23 ans, ne passera pas ses vacances à visiter les monuments de la capitale, comme il espérait le faire, mais dans le lit d'hôpital où il se retrouva vendredi soir à la suite d'un incident survenu dans le Métro.

Serge, arrivant vers minuit à la gare de Lyon et pensant trouver une chambre d'hôtel dans le Marais, prit le Métro jusqu'à la station St. Paul. En descendant du train il remarqua que personne n'attendait sur le quai d'en face sauf une jeune dame. Un vieillard était affaissé sur un banc. Au moment où Serge allait sortir, des cris se firent entendre. Il descendit en vitesse l'escalier menant au quai « Direction Vincennes ». Un jeune voyou avait interpellé la dame qui attendait son train, et lui avait lancé des propos peu convenables. Celle-ci s'effraya et se mit à crier. Le voyou mit la main sur la bouche de la dame, et à ce moment-là, Serge apparut. L'agresseur prit la fuite à son approche et Serge, oubliant sa crainte de trouver la porte de l'hôtel fermée, s'élança à sa poursuite, mais il trébucha dans l'escalier et tomba lourdement, se fracturant ainsi la jambe gauche.

Le chef de station, qui était parti s'occuper de la fermeture d'une des sorties, accourut et appela la police. On trouva le voyou coincé dans un couloir devenu subitement obscur: il avait essayé d'emprunter la sortie qui venait d'être fermée.

19 Serge se trouvait à Paris

- A pour des affaires
- B pour voir un ami malade
- C pour changer de train
- D pour y passer ses vacances

20 Il y avait peu de monde dans le Métro

- A parce que la plupart des gens étaient déjà rentrés.
- B parce qu'on visitait les monuments de la capitale.
- C parce que la station était fermée.
- D parce qu'il était très tôt.

21 Qui a poussé des cris ?

- A la dame
- B Serge
- C le vieillard
- D le voyou

22 Le voyou a mis la main sur la bouche de la dame

- A pour la prévenir du danger.
- B pour l'empêcher de hurler.
- C parce qu'il voulait lui faire peur.
- D parce que Serge est apparu.

23 Serge a trébuché dans l'escalier

- A parce qu'il courait.
- B parce qu'il s'enfuyait.
- C parce que la porte était fermée.
- D parce que l'agresseur s'approchait.

24 Le voyou n'a pas réussi à s'enfuir

- A parce qu'il est tombé dans l'escalier.
- B parce que la police l'attendait.
- C parce que le chef de station l'a arrêté.
- D parce que la sortie n'était plus ouverte.

## C. La mésaventure d'un décorateur

Un soir, Monsieur Brémont, épuisé par la composition d'une grande vitrine historique qu'il était en train d'exécuter dans un grand magasin, rentrait chez lui à Vincennes par le dernier métro, les yeux à peine ouverts. Il se sentait très las. Il s'étonna du regard indigné d'un couple aisé qui, assis sur la banquette opposée, le regardait avec une désapprobation évidente. Et, juste avant de descendre à la station Châtelet, la dame en question se retourna en disant à voix haute:

— C'est honteux !

Était-ce son chandail de travail dont il était encore vêtu à cette heure tardive ? Bah ! Il était bien trop fatigué pour faire attention à cette réflexion désobligeante.

A la station suivante le couple austère fut remplacé par deux jeunes filles. A peine furent-elles assises que toutes deux éclatèrent de rire, un fou rire qu'elles ne pouvaient contenir. Ces gens sont bien mal élevés pensa-t-il et il retourna la tête du côté de la vitre et il y vit son cou autour duquel s'étaient enroulés d'énormes perles grosses comme des noisettes !

Il revit le geste qu'il avait fait en travaillant: pour se débarrasser du collier qui était destiné à un mannequin de la vitrine, il l'avait passé machinalement autour de son cou et l'avait oublié ! Il n'osa pas l'enlever devant les jeunes filles, préférant se cacher près de la portière en attendant l'arrêt.

Il sauta sur le quai et put enfin libérer son cou !

25 Comment Monsieur Brémont se sentait-il ?

- A Il était tout agité.
- B Il était mort de fatigue.
- C Il était plein d'entrain.
- D Il était tout éveillé.

26 Quelle était l'attitude du couple envers Monsieur Brémont ?

- A Ils étaient curieux.
- B Ils étaient amusés.
- C Ils étaient à leur aise.
- D Ils étaient offensés.

27 Qu'est-ce que la dame a fait ?

- A Elle s'est assise sur la banquette opposée.
- B Elle a chuchoté quelque chose.
- C Elle a manifesté fortement son mécontentement.
- D Elle a gardé un silence dédaigneux.

28 Quelle a été la réaction de Monsieur Brémond devant l'attitude du couple ?

- A Il s'est senti honteux.
- B Il s'en est très peu inquiété.
- C Il s'est senti insulté.
- D Il s'est rendormi.

29 Qu'a-t-il fait en s'apercevant de son erreur ?

- A Il s'est levé pour descendre.
- B Il a enlevé tout de suite les perles.
- C Il s'est assis à une autre place.
- D Il s'est excusé devant les jeunes filles.

30 A son travail Monsieur Brémond avait oublié

- A d'enlever les perles de son cou.
- B de débarrasser le mannequin du collier.
- C de retirer le mannequin de la vitrine.
- D d'apporter le collier pour le mannequin.

FRENCH

3010/3

ORDINARY LEVEL

PAPER 3

(40 minutes)

LISTENING COMPREHENSION

DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

Read these notes carefully

*There are thirty questions in this test. For each question four suggested answers are given, and you are to choose the most appropriate one and indicate it on the separate answer sheet, numbers 1-30.*

**Read very carefully the instructions on the answer sheet concerning the method of indicating your choice.**

*Attempt all the questions. Marks will not be deducted for wrong answers: your total score on this test will be the number of correct answers you give.*

PREMIERE PARTIE

Dans cette partie vous allez entendre, une fois seulement, une série de remarques ou de courts dialogues. Pour chaque numéro vous avez quatre réponses. Choisissez celle qui convient le mieux et indiquez-la sur votre feuille. Par exemple, vous entendez :

Je vous sers quelque chose ?

Oui, un café avec beaucoup de lait.

Qui parle ?

Vous avez le choix entre quatre réponses :

- A un marchand de charbon et sa cliente
- B un ministre et sa secrétaire
- C un garçon de café et sa cliente
- D un boucher et une ménagère

Vous indiquez la réponse C.

Maintenant — à vous ! Qui est-ce qui parle ?

- 1
  - A un reporter et un auteur
  - B un reporter et un chasseur
  - C un reporter et un oculiste
  - D un reporter et un peintre
- 2
  - A une cliente et un entrepreneur
  - B une cliente et un agent immobilier
  - C une dame et un gardien de parc
  - D une dame et un employé de théâtre
- 3
  - A un agent
  - B un facteur
  - C un garagiste
  - D un marchand de journaux

Maintenant où se trouvent les personnes qui parlent ? Où se trouvent-elles ?

- 4
  - A à la poste
  - B au théâtre
  - C devant le téléviseur
  - D dans le bureau de change

- 5 A sur la côte  
B sur un bateau  
C sur la route  
D à la gare
- 6 A dans un bureau de poste  
B dans un magasin  
C à la consigne  
D à la gare
- 7 A au cinéma  
B au concert  
C à la gare  
D au théâtre

*Maintenant que font les personnes qui parlent ? Que font-elles ?*

- 8 A On fait le plein.  
B On est à la pêche.  
C On est en train de dîner.  
D On achète du poisson.
- 9 A On se promène en bateau.  
B On se promène dans les champs.  
C On fait l'ascension d'une montagne.  
D On visite la Tour Eiffel.
- 10 A On fait son marché.  
B On fait un pique-nique.  
C On cherche des fleurs.  
D On ramasse des champignons.

## DEUXIEME PARTIE

Dans cette partie vous entendrez, une fois seulement, une série de remarques ou de questions. Après chaque phrase, choisissez parmi les réponses celle qui convient le mieux et indiquez-la sur votre feuille. Par exemple, vous entendez :

Est-ce que vous allez mieux maintenant, monsieur ?

Vous avez le choix entre quatre réponses :

- A Oui, si tout va bien.  
B Oui, je suis complètement remis.  
C Oui, maintenant j'y vais.  
D Oui, je vais y aller tout à l'heure.

Vous indiquez la réponse B.

*Voici la première situation :*

*Un jeune étudiant a trouvé un logement chez Madame Robert. Après quelques semaines, elle lui dit de partir, et il essaie de s'excuser.*

- 11 A Je ne veux pas me marier.  
B Je dérange peu votre mari.  
C Je ferai plus attention.  
D Je trouve la chambre très belle.
- 12 A Vous n'avez pas de réveil, alors ?  
B Vous voulez que je rentre plus tôt ?  
C Vous vous couchez toujours à minuit ?  
D Vous voulez que je vous réveille plus tôt ?
- 13 A J'ai besoin de penser à autre chose.  
B Il faut penser un peu à moi.  
C J'essayerai de faire moins de bruit.  
D Il faut laisser les portes ouvertes.
- 14 A L'armoire est toujours en désordre.  
B Je vais prendre le temps de les ranger.  
C Ça ne me dérange pas du tout.  
D J'ai beaucoup de vêtements propres.
- 15 A Mais je mets beaucoup d'eau froide.  
B Je prends des bains d'eau chaude.  
C Alors je mettrai plus d'eau chaude.  
D Je prends des bains de mer.

*Voici la deuxième situation :*

*Catherine arrive chez sa tante où elle vient passer les vacances de Pâques. C'est la tante qui parle.*

- 16 A En effet, je suis partie il y a une heure.  
 B Le train avait une heure de retard.  
 C En effet, j'ai une heure d'avance.  
 D J'espère que nous allons manger à une heure.
- 17 A Je ne connais pas beaucoup de monde.  
 B Il n'y avait pas une place de libre.  
 C Je n'ai pas demandé s'il y avait du monde.  
 D Il n'y avait pas d'autre train.
- 18 A Nous ne nous sommes jamais vues.  
 B Oui, ça fait longtemps.  
 C Depuis cinq ou dix minutes.  
 D Depuis les grandes vacances, je crois.
- 19 A Non, je préfère bavarder encore un peu.  
 B Non, j'ai fait mes bagages hier soir.  
 C Non, j'ai maintenant une chambre au rez-de-chaussée.  
 D Non, j'ai pris un porteur.
- 20 A Ce n'est pas moi qui ai téléphoné.  
 B Ils sont trop vieux pour faire de grands voyages.  
 C Ils seront contents de savoir que je suis bien arrivée.  
 D Je vais leur répondre tout de suite.

### TROISIÈME PARTIE

Dans cette partie vous allez entendre deux passages. Après chacun d'eux, on vous posera plusieurs questions orales. Dans chaque cas, indiquez la réponse qui convient le mieux.

*D'abord vous entendrez deux fois une conversation entre Madame Aubert et Monsieur Dujardin qui viennent de se rencontrer par hasard dans la rue.*

*Première/deuxième lecture*

*Voici les questions pour la première/deuxième fois :*

- 21 A d'être obligée de partir à six heures vingt  
 B d'avoir retenu Monsieur Dujardin  
 C d'avoir été stupide  
 D d'avoir perdu beaucoup de temps

- 22 A d'emmener Monsieur Dujardin en voiture  
 B de garer sa voiture à côté  
 C d'aller du côté de chez elle  
 D de faire de la culture physique
- 23 A Cela le passionnait.  
 B Cela lui donnait du courage.  
 C Il trouvait cela agréable.  
 D Il se forçait à en faire.
- 24 A d'aller au café  
 B de se rendre à la maison  
 C de faire de l'exercice  
 D de prendre l'air
- 25 A Il espérait se débarrasser de Madame Aubert.  
 B Il voulait rester avec Madame Aubert.  
 C Il préférait aller à sa séance de gymnastique.  
 D Il voulait se changer pour sortir.

*Pour terminer, vous allez entendre deux fois un récit au sujet d'un jeune acteur de cinéma.*

*Première/deuxième lecture*

*Voici les questions pour la première/deuxième fois :*

- 26 A Il balayait la place du marché.  
 B Il passait son temps à ne rien faire.  
 C Il vendait des voitures d'occasion.  
 D Il vendait des habits d'occasion.
- 27 A Il s'habillait dans son camion.  
 B Il comptait son argent.  
 C Il mettait des vêtements dans le camion.  
 D Il montait dans un train.
- 28 A Il cherchait de vieux vêtements.  
 B Il tournait un film.  
 C Il cherchait des acteurs.  
 D Il préférait travailler en plein air.
- 29 A Il a tourné dans un conte de fées.  
 B Il a travaillé dans les champs.  
 C Il a joué un rôle sans importance.  
 D Il a joué dans toutes les scènes du film.

- 30 A Il ne fait que ce qu'il veut.  
 B Tout lui arrive.  
 C Il gagne bien sa vie.  
 D Il connaît beaucoup d'acteurs.

*L'épreuve est terminée. Fermez votre questionnaire.*

## FRENCH

3010/4

ORDINARY LEVEL

PAPER O. 4

LISTENING COMPREHENSION

(40 minutes)

**DO NOT TURN THIS PAPER OVER UNTIL TOLD BY THE SUPERVISOR THAT YOU MAY DO SO**

*To be read aloud by the Supervisor before the test begins.*

The story for this paper will be read to you three times. During the first reading you are not allowed to make notes nor to read the questions, but after this reading you will be allowed to turn to page 2 and spend 5 minutes studying the questions and making notes. The story will then be read a second time in three sections. After each section there will be a 5 minute pause during which you should write your answers, consulting any notes you have made. The passage will be read a third time without pauses and you will then have a further 5 minutes in which to complete and check your work.

## LISTENING COMPREHENSION

Answer the following questions in FRENCH, using complete sentences. Write briefly, using tenses appropriate to the question, and confine yourself to the material provided in the story. Each question carries three marks.

Leave one line blank between each of your answers.

*Consolation for a job lost*

## Section 1

1. Comment est-ce que Christiane est rentrée ?
2. Qu'est-ce qu'elle a fait pour se protéger de la pluie ?
3. Faites une description de Christiane.

## Section 2

4. Qu'est-ce que Christiane a fait d'abord, en entrant dans l'immeuble ?
5. Qu'a-t-elle fait des lettres avant de monter ?
6. Comment Anita passait-elle le temps ?
7. De quoi les voisins se plaignaient-ils quelquefois ?

## Section 3

8. Qu'est-ce qui était arrivé à Christiane ?
9. Comment Anita a-t-elle essayé de la consoler ?
10. Qu'est-ce que la lettre annonçait ?

## FRENCH

3010/4 LC

ORDINARY LEVEL

PAPER O. 4

LISTENING COMPREHENSION

(40 minutes)

[Supervisor's copy]

**This question paper is only for the use of the persons conducting the Listening Comprehension test, and must not be given to the candidates.**

## LISTENING COMPREHENSION TEST

*The story given opposite is to be read to the candidates as directed below. Their question paper contains the set of questions to be answered about the story.*

*The reading should be done in a natural way. Changes of voice (to convey dialogue, for example) are permissible, but explanatory gestures are not. Spare paper on which notes may be made should be provided. Any notes are to be handed in separately from the answers and destroyed by the supervisor.*

*The passage should be read through once, without pauses. Candidates will then be allowed 5 minutes to look at the questions and make notes; notes may also be made at any time thereafter. The second reading will be in three sections (the \* denoting the end of each section). After each section there will be a pause of 5 minutes for candidates to write their answers. There will be a third and final reading of the passage, without pauses, and a further 5 minutes for candidates to revise their work.*

*The following instructions, which are also given on the candidates' question papers, are to be read to the candidates before the test begins. The candidates should be told to follow these instructions on their own question papers as they are read.*

## EXAMINATION PAPERS (ORDINARY LEVEL)

The story for this paper will be read to you three times. During the first reading you are not allowed to make notes nor to read the questions, but after this reading you will be allowed to turn to page 2 and spend 5 minutes studying the questions and making notes. The story will then be read a second time in three sections. After each section there will be a 5 minute pause during which you should write your answers, consulting any notes you have made. The passage will be read a third time without pauses and you will then have a further 5 minutes in which to complete and check your work.

*Consolation for a job lost*

Il pleuvait doucement quand Christiane sortit du métro. La jeune fille poussa un soupir.

— Zut alors ! le temps est comme mon humeur. Tout va mal en ce moment, murmura-t-elle en ouvrant son parapluie d'un geste brusque.

Christiane, une belle fille aux cheveux blonds et aux yeux bleus, travaillait comme secrétaire. Elle traversa l'avenue d'un air malheureux, ce qui ne lui était pas habituel. D'habitude elle marchait d'un pas plus résolu.\*

En entrant dans l'immeuble où elle partageait avec sa cousine Anita un petit appartement, Christiane se dirigea vers les boîtes aux lettres et ouvrit la sienne. Elle y découvrit cinq ou six enveloppes qu'elle mit dans son sac.

Arrivée au quatrième étage, elle entendit la musique disco, le son poussé au maximum. Vivement, elle ouvrit la porte et courut au salon. Anita était allongée sur le tapis. Christiane baissa le volume de la musique.

— Mais tu es folle ? Les voisins vont encore se plaindre ! \*

Anita considéra sa cousine, surprise de la voir si triste.

— Qu'est-ce que tu as ? demanda-t-elle. Tu n'as pas l'air bien.

— Je viens de perdre mon emploi, déclara Christiane. Pour des raisons économiques.

— Ne t'en fais pas, dit Anita, essayant de la consoler. Tu trouveras bien une autre place. Est-ce qu'il y a du courrier ?

Distraite, Christiane ouvrit la première enveloppe. Elle n'en croyait pas ses yeux en lisant la lettre.

Mademoiselle,

Vous avez gagné le deuxième prix de notre concours « Vacances de Rêves ». Ce prix consiste en un voyage de quinze jours aux États-Unis pour deux personnes.